ГБОУ АО «Школа – интернат одаренных детей им. А. П. Гужвина»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете

Протокол № 12
от «20 » июня 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 192____
от «_20__» 2022 г
Директор ГБОУ АО
«ШОД им А. П. Гужвина»
_____Ажалиев Р.Х.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ

для 5 класса
на 2022 – 2023 учебный год
(количество учебных часов в год - 35
количество учебных часов в неделю – 1)

Составитель: Калмыкаева Г.Р.,
учитель хореографии

Рассмотрена
на заседании МО
учителей физической культуры,
ИЗО, музыки, ОБЖ, хореографии
Протокол №1 0
от «12» июня 2022 г

Руководитель МО
_____ Калмыкаева Г.Р.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Хореография» для 5 классов составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) в соответствии с Основной образовательной программой ГБОУ АО «ШОД им. А.П.Гужвина».

Цель программы: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных творческих способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- расширить кругозор путем изучения истории танцевальной культуры;
- развить чувство ритма, музыкальность, эмоциональность;
- развить силу, выносливость, координацию движений., пространственную ориентацию;

Рабочая программа составлена на 35 учебных недель и реализуется из расчёта 1 часа в неделю. **Планируемые предметные результаты**

Учащийся научится:

- использовать материал с уроков хореографии для организации индивидуального и коллективного отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья и создания хорошего настроения;
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, при решении творческих заданий на уроках, во внеурочной и внешкольной деятельности;
- работать индивидуально, парами и в группах;
- самостоятельно проводить танцевальную разминку;
- правилам техники безопасности на уроке хореографии;
- правилам личной гигиены;
- эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения. Передавать характер музыки через

движения и манеру.

- хорошо ориентироваться в пространстве, совершать перестроения в танце, координировать движения и связки.

Учащийся получит возможность научиться:

- ознакомиться с историей развития историко - бытовых, бальных танцев;
- определять признаки положительного влияния занятий хореографией на укрепление здоровья, как физического, так и психологического. проводить танцевальные разминки с учётом возможностей здоровья;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием дыхательной гимнастики после физических нагрузок.

Содержание учебного предмета

Каждый урок включает несколько видов деятельности: разминка, проводится на каждом уроке под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям. Ритмику, слушание и анализ музыки, элементы классического танца, танцевальные этюды, композиции, упражнения на ориентировку в пространстве, музыкальные игры чередуются не механически, а соединяются органично. В рамках урока ведется подготовка к общешкольному мероприятию «Весенний бал», где решаются задачи толерантного воспитания через правильное формирование социального отношения к культурам народов, помогает поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

№ п/п	Тема, часы	Основное содержание, формы организации, виды учебной деятельности
1.	**Вводные занятия. 1ч.**	Знакомство с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Правила поведения, техника безопасности на занятии, особенности внешнего вида учащегося, правила личной гигиены (беседа).

2.	**История танца. 2 ч.**	Теоретический раздел. Цикл бесед, просмотр видеоматериалов о разнообразных видах и жанрах хореографии: бальные танцы – европейские (медленный вальс); латиноамериканские (ча-ча-ча, джайв); историко-бытовые танцы — вальс-бостон, падеграс, полька). Современные танцы XXI века – джаз, модерн, хип-хоп и т.д.
3.	**Танцевальная импровизация. 2 ч.**	Практический раздел. Прослушивают мелодии, и возникшие ощущения выражают или через танцевальные движения, или через рисунок, или через художественное слово. Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по теме, проходят в форме урока-концерта, урока-конкурса.
4.	**Ритмика.**	Практический раздел. Разминка. Ритмические упражнения, музыкальные задания по слушанию и

	6 ч.	анализу танцевальной музыки. Ориентация в маршевой и танцевальной музыке, определение ее характера, метроритма, строения, умения согласовывать музыку с движением. ~~Разминка.~~ Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса (наклоны, повороты и круговые движения). Упражнения для рук и кистей рук (подъем и опускание, разведение в стороны, сгибание в локтях, махи, вращение кистей наружу и внутрь). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, в стороны, перегибы назад, повороты корпуса и круговые движения в поясе). Упражнения для ног (полуприседания, подъем на полупальцы, сгибание и разгибание ноги в коленном суставе). Прыжки (на двух ногах, на одной ноге, прыжок с просветом, перескоки с одной ноги на другую, подскоки) Ритмические упражнения. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений: - ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; - шаги и прыжки в сочетании по принципу контраста; - притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой; - топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой; - хлопки; - упражнения по ориентации в пространстве; - построение в круг; - построение в линии; Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопков и притопов на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.

5.	**Танец.** **21 ч.**	Практический раздел (практические занятия) – освоение учебных этюдов и танцевальных композиций на материале историко-бытовых, бальных (европейские и латино-американские) и современных танцев, умение применять их на практике в исполнительской деятельности добиваясь техничного исполнения, основываясь на музыкальное сопровождение. Работа над качеством исполнения танцевальных движений индивидуальная и групповая, изучение танцевальных движений в ансамбле, в парах. Медленный вальс Основной ритм, счет, музыкальный размер. Особенности работы стопы. Подъем и снижение корпуса. Степень поворота. Положение корпуса, рук ног и головы в паре. Изучение основных элементов и фигур танца: закрытые перемены вперёд, закрытые перемены назад, натуральный поворот, обратный поворот, балансе и т.д.
		~~«Ча-ча-ча»~~ Характер танца. Музыкальный размер. Темп. Ритм и доли такта. Изучение исполнения базовых фигур: шассе вправо (ПЛП); шассе влево (ЛПЛ); лок вперед (ПЛП, ЛПЛ); лок назад (ЛПЛ, ПЛП); закрытое основное движение, открытое основное движение, веер. «Джайв» Характер танца. Музыкальный размер. Темп. Ритм и доли такта. Изучение исполнения базовых фигур: шассе вправо (ЛПЛ), шассе влево (ПЛП), основное движение на месте, смена мест справа налево, смена мест слева направо, линк. ~~Полька~~ Подскоки, шаг с подскоком, па польки, па галоп, повороты (по одному и по парам). ~~«Вальс-бостон»~~ Открытая перемена, зигзаг, (вперед, назад, в паре), повороты, волна, спираль. ~~Па де грас~~ Pas marche (па марше) – танцевальный шаг, боковые шаги накрест, тройной ход с выносом ноги вперёд и назад, балансе. ~~«Современные ритмы»~~ На уроке используются движения, комбинации различных современных танцевальных направлений: джаз-танец, модерн, хип-хоп, fank.

6	**Резерв. Итоговое повторение - 3ч.**	Исполнение танцевальных композиций.

Календарно-тематическое планирование
5 класс

Количество учебных недель - 35

Количество часов – 35

I четверть – 9 недель

II четверть – 7 недель

III четверть – 10 недель

IV четверть – 9 недель

№ урока	Тема **I полугодие**	Часы	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Танец как вид искусства.	1	01.09 - 04.09
2.	Позиции рук, ног. Ритмические упражнения.	1	01.09 - 04.09
3.	История развития танца «Медленный вальс» (беседа/ видеофильм). Балансе, малый квадрат.	1	13.09 - 18.09
4.	Ритмические упражнения.	1	13.09 -18.09
5.	Ритмические упражнения. «Медленный вальс» (большой квадрат).	1	27.09 - 02.10
6.	Латиноамериканские танцы (беседа/ видеофильм). «Ча-ча-ча»- основной ход.	1	27.09 - 02.10
7.	Ритмические комбинации. Современные ритмы.	1	11.10 - 16.10
8.	«Медленный вальс» (балансе, малый и большой квадраты в паре).	1	11.10 - 16.10
9.	Современные ритмы. «Ча-ча-ча»- основной ход в паре.	1	25.10 - 30.10

10	«Медленный вальс» (основные движения).	1	25.10 - 30.10
11	«Падеграс»- основной шаг. «Медленный вальс» (основные движения).	1	15.11 - 20.11
12	«Ча-ча-ча» - раскрытие.	1	15.11 - 20.11
13	«Падеграс»- основные движения.	1	29.11 - 04.12
14	Ритмические упражнения. «Ча-ча-ча». - повороты.	1	29.11 - 04.12
15	«Ча-ча-ча» - основа, раскрытие, поворот.	1	13.12 - 18.12
16	«Медленный вальс». «Падеграс».	1	13.12 - 18.12
II полугодие			
17	Инструктаж по ТБ. «Ча-ча-ча» - основа, раскрытие, поворот в паре.	1	10.01 - 15.01
18	Танцевальная импровизация. «Полька-тройка» - основной шаг.	1	10.01 - 15.01
19	«Падеграс», «Джайв» - основные движения.	1	24.01 - 29.01
20	«Полька-тройка»- основные движения.	1	24.01 - 29.01
21	«Джайв» - основные движения. «Падеграс»- композиция.	1	07.02 - 12.02
22	Современные ритмы (беседа/видеофильм)	1	07.02 - 12.02
23	«Полька-тройка»-основные движения.	1	21.02 - 26.02
24	Танцевальная импровизация. «Падеграс»- композиция.	1	21.02 - 26.02
25	«Вальс - бостон» - основной шаг. «Джайв» - основные движения.	1	07.03 - 12.03
26	«Полька-тройка» (композиция). «Падеграс»- композиция.	1	07.03 - 12.03

27	«Вальс - бостон». Современные ритмы.	1	28.03 - 02.04.
28	«Джайв» - основные движения. «Падеграс»- композиция.	1	28.03 - 02.04.
29	Танцевальная импровизация.	1	11.04 - 16.04.
30	Современные ритмы. «Вальс-бостон».	1	11.04 - 16.04.
31	Джайв**.** Полька**-**тройка. Падеграс - композиция.	1	25.04 - 30.04.
32	Вальс-бостон.	1	25.04 - 30.04.
33-35	Резерв.	3	09.05 - 30.05.
	Итого за год	**35**	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ "ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ИМ. А.П. ГУЖВИНА", Ажалиев Растам Халитович
23.08.2022 12:59 (MSK), Сертификат 54585280D513E2B98515B79A5B2354DDDF9D076F